શાયેકીઈન ફને મુસીઇકી વા આશકાને

લેહન દાઉદીકે લીયે બેનઝીર

...ીફ:—રેહમતઅલી રેહમત—

ચીફ-ડાયરેકટર;

મહાબ્બતકા-ફુલ

પ્રકાશક—[ ]ખીરામ મુજાનસિંહ ... ...

હાલ મુકામ—ઘીકાંટા આનંદભુવન થીએટર અમદાવાદ.

મેનેજર-ધી ન્યુ આલ્બર્ટ થીએટ્રીકલ

કંપની. ઑફ-પંજાબ,

ને નીહાયત સેહત ઔર દુરસ્તીકે સાથ અસલી

ગાનોમેં મુરતબ કરકે સં ૧૯૮૧માં

શ્રી "જૈનએડવોકેટ" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા

ચીમનલાલ ગોકલદાસે છાપી, ઘીકાંટા વાડી અમદાવાદ

પ્રત ૧૦૦૦ કીં ૦-૪-૦ પ્રથમાવૃત્તિ.

મહોબ્બતકા—ફુલ.

ડ્રોપ—પહેલા

(ગાના) નં-૧

શરીક અબ તક નહી દેખા તેરા ઔર તેરી કુદરતકા,
ભરેં ક્યુ કર ન દમ યારબ જહાંમેં તેરી વહેદતકા
જહાં લેજાયે રાજી હેં જહાં રખ્ખે વહાં ખુશ હય,
હમે ગોશાહે દોજખકા યા ગોશાહે જન્નતકા
નહીગર આંખસે દેખા તુઝે તો કયા હુવા યારબ
તેરા હોના બતાતા હય તમાશા તેરી કુદરતકા.
હુવાનેજેપે જબ સુરજ કયા મતમે હો અય યારબ
તો ઉસ દમ તેરે બંદોપર હો સાયા તેરી રહેમતકા

(ગાના) નં-૨.

સોલા સીંગારકે દીન આયે પ્યારકે લચક ચલો ગુઇયાં
પકડકર બઇયાં જોબન નીખારકે,
ઝુલોરી સખી ઝુલા જોબન ગુલ ફુલા મદન રસ તુલા
સૈયા પુકારકે—

(ગાના) નં-૩

મેરી આંખેં નહિ હય તીર હેં મેરે અબરૂ નહિ શમ
શીર હેં જખમી કીયે ઇનસે-લાખોકેદીલ—મેરી.
કલીગે સુનો મયને બનાયે ઇનમે લાખોકેદીલ ઉલઝાયે
મેરી જુલ્ફેં નહિ જંજીર હેં જખમી કીયે ઇનસે
લાખોકેદીલ—મેરી.
મેરી જુલ્ફોને ઉલઝાયા અસીરોને મહોબ્બતકો
મેરે ગે સુકે આશક રાત દીન તક તે હય શામતકો

મેરી રફતાર કે પ્રીતનોસે દુનીયા ભરગઇ સારી
નહિ આનેકો રસ્તા અબ કોઇ મીલતા કયા મતકો
મેરે અબરૂ નહિ શમશીર હેં જ.ખમી કીયે ઇનસે
લાખોકેદીલ—મેરી.

(ગાના) નં-૪

ડીયર આયે દીન ફસલે બહારકે મજે લેગે અબ
બોસોકી નારકે,
ચલો ચલો ડીયર–ચલકે પીયે બીયર ડોરે આંખોમેં
ખેચેં ખમારકે,
પાસલાઓ દીલદાર–અપના ચહેરા એકબાર,
હોંઠ ભુકે હય તેરે પ્યારકે,
દોનો ગાલોકે દીલદાર લો તુમજી ભર ભરકે પ્યાર
હાજર નહિ તો ચુમો યાર દોનો ગાલોકે રૂખસાર,
હાય–હાય–હાય–હાય–હાય–હાય–હાય–હાય–હાય–હાય,
હમારી ઇશ્ક બાજીકા જહામે અબ દીવાલા હય
રકીબોકે લીયે બોસોંકા ફાટક ખોલ ડાલા હય
યે ઔરત હય કે બોસોકી જહાંમે ધર્મશાલા હય,
કાન પકડ અરે મખનચુ એક એકકો તુબ હાર કરકે
લો સરકાર હાજીર હું—

(ગાના) નં-૫

આયે આયે દીન શબાબકે ખોલો ન બંધ ન કાબકે
જુલ્ફે હય નાગ કાલે, જહેરી ડસનેવાલે રૂખ પે હયજો
ડાલે જાનગાલ હય યા ફુલ ગુલાબકે
છેડો ન ગુઇયાં ન હમકો સતાવો બાજ આવો
અયગી ન બાતે બનાઓ તીરે નજરસે નીશાને
લગાઓ ખંજરસે અબરૂસે જ.ખમી બનાઓ
જાનલ ! હસ ધસ દાને અનાબકે—આયે,

(ગાના) નં-૬

હાર ગજરે મંગાઓરી લાખ જોબન સજાઓરી
હય પ્યારી પ્યારી ગુઈયાં સારી સુન સુન કર હરખારી,
કીસીકા હુસ્ન જમાનેમે સબસે આલા હય,
તુમ્હારી જુલ્ફને ગુમ્બુલ-કા બલ નીકાલા હય,
ખુશીમે આલા હય ગુલકારી; ફુલવારી, હય ન્યારી,
ક્યા પ્યારી હય બુલ બુલ પર ગુલનાજા હય

(ગાના) નં-૭.

ગોરે ગોરે ગાલો પર લંબે લંબે બાલોપર ચેજાન
નીસાર નીસાર હય ઈમાન
જુલ્ફેાકે જાલેા પર ક્યામત જયસી ચાલેા પર યે દીલ
હરઆન કરૂ કુરબાન
અજબ ચાંલસે સબરેા કરાર લુટ લીયા
દીખાકે ગુલ મુઝે ગુલ શનમે યાર લુટલીયા
નજર મીલાકે દીલે બેકરાર લુટલીયા
બુતોને ખાનયે પરવર દીગાર લુટલીયા
ગુલ હય બાગકે દીલદાર તેરે આગે સબ ખાર—

(ગાના) નં-૮

ક્યસે યે દીલ ન બેકરાર હેા જબ ન યાર હેા,
ક્યસે યે જબ્ત ઇન્તજાર હેા જબ ન યાર હેા,
જયસે જલાયા તુને મુજકેા ઓ બેવફા જલે તુભી
જયસે મલવાયે હાથ તુને અય બેવફા મલે તુભી,
ફીરાકે યારને જીના અજાબ કરડાલા,
જલા જલાકે જીગર તક કબાબ કરડાલા
ન શબકેા નીંદ ન દીનકેા કરાર આતા હય,
ફીરાકે યારને જીના અજાબ કર ડાલા

ક્યુ ન દીલદાર હેા જીના ફુસવાર હેા
જબ ન હેા પહેલુ મે દીલકેા કરાર—

(ગાના) નં-૯

ઉસે તે ગે અબરૂ ચલાની પડેગી, મુજે આજ ગરદન
ઝુકાની પડેગી,
મેરા દીલવેા આંખેાંકે રસ્તેસે લેગા નજર જબ નજરસે
મીલાની પડેગી,
ફકીરે મહેાબ્બતકેા અયે શાહે ખુબાં તેરે દરપે ધુની
રમાની પડેગી,
તુજે આજ સીનેસે સીના મીલાકર લગી આગ દીલકી
બુઝાની પડેગી.
વેા કહેતા હય રહેમત તુઝે કત્લ કરકે મુજે ઈદ કુરબાં
મનાની પડેગી.

ડ્રૉપ—ર

(ગાના) નં-૧

દર ગુલીસ્તાંન ગુલરૂખાંન નાજનીન નીરા
અન દલીમાં બદીલેાજાન જુલ્મબીં નીરા
નાલાકના હુમા ગેાશે નશીન નીરા
અનદદલીમ્મા બદીલેા જાન જુલ્મબીં નીરા
બબી ખુદરા જહેા કાતીલ મન અજ મેહરેા વફા કાતીલ
બ અકૂલવાએ મહેાબત ખુને ગસ્તા સદરા કાતીલ
દહાને જખ્મમી ગેાયદ બ્યા કાતીલ બ્યા કાતીલ
નારાકના હુમા ગેાશે નશીન નીરા

દસ્તે બગીર હમ શમશીર આફ્રીન નીશ

(ગાના) નં-૨

યેહી દુવા હય કે દુશ્મનકોભી આજાર ન હો
મેરી તરાહસે કોઇ ઇશ્કકા બીમાર ન હો
હરેક રસ્તેમે પત્થર બરસતે હય મુજપર
મેરી તરાહ કોઈ રૂસ્વાસરે બાજાર ન હો
હજારો જખ્મ કલેજેમે રીસ્તે રહેતે હય
નજરકે તીરકા યારબ કોઇ શીકાર ન હો
યે લોગ ઠોકરે મારેગે મેરી મીટીકો
કીસીકી રાહમે યારબ મેરા મજાર ન હો
તુ આજ કુછ યે દીલબર ખાખ હો રહેમત
ફનાકે બાદ યે મીટી મેરી ખુવાર ન હો—

(ગાના) નં-૩

હીજકી શબ ક્યા કટે આરામસે શકલે શામતમે
વોહી હય શામસે,
મુજકો કાસીદભી મીલા તો લુકનથ જદા મુદ્આ ટુકડે
હુવા પય ગામસે,
સુનનો લેં વાઇઝ તેરીભી ગુફ્તગુ હો અગર ફુરસદ
ખુનોં કે કામસે,
શીખકે રહેમત રેપે નુકતા દેદયા ઇસ કદર જલતે
હય મેરે નામસે,

(ગાના) નં-૪

બાસે ગોરે રૂખકે દીલાદે દીલાદે
હોઠ મેરે તીસ્ન હય કબસે અગજાન

શરબતે બોસા હમકો પીલાદે
તીસ્ન હું લબલબસે મીલાદે
મેરે મચલે ન હોજાય ગોરે ગાલ
મચલે હોંગે કયા મજાલ એક સવાલીકો ન ટાલ,
આજ નહિ કલ દેગે લેગેતો બોસાહી લેગે હાં
દેખો નહી છુવો મેરે લંબે બાલ
બોસે ગોરે રૂખકે દીલાદે દીલાદે
દીલબર ઓ યાર તુજપેનીસાર બાર ભાર
યે દીલ પર તીરઅછીનજર બનકે નસ્તર
અયસી લગી હુઇ સીનેકે પાર દીલભર એ યાર
કાજલકી ધારી મારી કટારી પ્યારી આંખોમે હય
પોશીદા ઓ દીલબર યાર જુલ્ફે હય યા
તો અય દીલદાર ગાલોપે ડાલે હય કાલે હો માર
દીલબર ઓ યાર તુમપર નીસાર—

ડ્રોપ—૩

(ગાના) નં-૧

સવાબકા હી તો કાતીલ ખ્યાલ કરતા હય
પીલાકે તેગકા પાની હલાલ કરતા હય
ખુદ ઉડકે તાયરે દીલ ઇસ બલામે ફસતે હય,
જો બુત વો સામને જુલ્ફોકી જાલ કરતા હય
ઘડીકા દેખકે પહેલુસે મેરે ઉઠ બયઠા
વો ચલતા પુરજા સદા મુજસે ચાલ કરતા હય;
વો ચીર કર મેરા સીના જીગરકે જખ્મોમે

નજરકે તીરકી· અબ દેખ ભાલ કરતા હય
સવાલે વસ્લપે રહેમતસે હસકે ફરમાયા
જવાબ જીસકા નહી વેા સવાલ કરતા હય—

(ગાના) નં-૨

મેારી કદર ન જાની ગવાર મય તેરે ઘર ન રહેનેકી,
તુતેા કહે મેરે શાલ દુશાલે તેરે ઘર ફટી
ગાદરીયા ભીના- મયતેા.
તુતેા કહે મેરે મહેલ દેા મહેલે તેરે ઘર ટુટી
છપરીયા ભીના—મયનેા.

(ગાના) નં ૩

ઇનમે ખુદ ભુ યા ખુદા—યા દુશ્મન તનસે કરેા તુમ જુદા
જંગી હથીયારેાસે ફેાલાદી ભાલેા
સે-ખુની તલવારેાસે-કરડાલેા દુશ્મનકેા ઢેર-
એા શેરેાકે શેર-ખુને દુશ્મનકરેા તુમ દીલ
સરેઉ સપર દેખના ખુવાર ભાલે બહાલે ગે
ખુનકેનાલે શેર ધાએા શેર ધાએા
દીલેર ડાલેકે ફેાજ અહુકા મુહફીરે—